



Cristina Pedraza

TEATRO, CINE, TV Y
TEATRO MUSICAL

EXPERIENCIA LABORAL

- Actriz protagonista en el cortometraje "Volver a empezar" escrito y dirigido por Adriana Santos y producido por Angel's production. (2026)
- Presentadora de varios conciertos de la temporada TEXTURAS 25-26 de la Banda de Música de Getafe, desarrollando labores de comunicación cultural, divulgación musical y dinamización de eventos en directo en el Teatro Federico García Lorca de Getafe (2025-2026)
- Pequeña parte en la película "History 25" escrita y dirigida por Helena Merino y producida por Actores Madrid (2025)
- Actriz protagonista del cortometraje "Silenciadas" escrito y dirigido por Cristina Pedraza, producido por Actores Madrid (2025) y seleccionado en el Festival Cortos con Ñ (2026)
- Actriz protagonista del cortometraje "El último segundo" escrito por Javier Luque, dirigido por Natalia del Álamo y Jorge de la Cava y producido por Actores Madrid (2025)

CONTACTO

 cristinapedrazasp@gmail.com
 607619890
 @crispesan1
<https://cristinapedraza.es/>
 Calle Sorbe, 19, 4º2
Madrid
Rda. de Buenavista 29, 12,
3ºC Toledo

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Entrenamiento regular en interpretación audiovisual, con los directores Natalia del Álamo y Jorge de la Cava. Actores Madrid (2024-actualmente).
- Entrenamiento Emocional-Intensivo ante la cámara con los directores Natalia del Álamo y Jorge de la Cava. Actores Madrid (verano 2025)
- Curso "Cómo preparar un Selftape" con el director de casting Javier Luna. Primera Toma (2025)
- Interpretación, Improvisación y Clown con Natalia del Álamo, Jorge de la Cava y Jaqueline Gianini en Sala La Encina (2023-2024)
- Interpretación e improvisación con profesionales como José Luis Sixto, Antonio MM, Jesús Torres, Marina Campos y Josean Moreno.
- Curso de Regiduría Teatral y Danza con Julia Bofarull

HABILIDADES

- Título Grado Profesional de Piano y Canto (Soprano) (Plan 66 y Plan LOGSE) en los Conservatorios "Jacinto Guerrero" de Toledo y "Teresa Berganza" de Madrid.
- Título Grado elemental de Percusión (Plan LOGSE)
- Intermediate en Ballet Clásico por la Royal Academy of Dance de Londres.
- Formación en Broadway jazz, Claqué y Flamenco
- Diplomada en Magisterio en la especialidad de Lenguas Extranjeras: Inglés y Francés. (UCLM)

MI PASIÓN POR LAS ARTES
ESCÉNICAS SE UNE A MI HABILIDAD
PARA EL TRABAJO EN EQUIPO, LA
CREATIVIDAD Y LA IMPROVISACIÓN,
CARACTERÍSTICAS CLAVE EN MI
PERFIL COMO ACTRIZ.



EXPERIENCIA TEATRAL

- Actriz protagonista en el microteatro “La Mortichola” escrito y dirigido por Helena Merino. Actualmente se representa en la Sala Loreto de Madrid.
- Lectura como Elenco del Musical Original “Los Pilares de la Tierra” de Ken Follet. Compuesto por Iván Macías y producido por Beon entertainment (2019)
- Actriz principal en el Teatro Musical “Mamma Mía 3, El Desenlace” Adaptación del Musical Mamma Mía por Virginia Torres y María José Santos (2019)
- Soprano, en el Festival Lírico de Medinaceli en las óperas Il Trovatore (Verdi), L’elisir d’amore (Donizetti) y La Traviata (Verdi) (2022-2024)
- Cuerpo de Baile del Ballet Clásico de Toledo, girando por toda Castilla-la Mancha con varios Ballets (La bayadere, Don Quijote, Paquita, entre otros)

OTROS DATOS



FECHA DE NACIMIENTO: 06/04/1977



ALTURA: 165cm

OJOS: Azules

PELO: Rubio ceniza

IDIOMAS

- Español Nativo
- Inglés B2
- Francés B2
- Italiano A1
- Alemán A1